

Содержание

Псалом 136: плач пленённых евреев в Вавилоне	2
Музыка как дар Божий и отражение состояния сердца	3
Песнь победы: выбор, что петь в трудные времена	4
Две составляющие хвалы и поклонения	5
Хвала как духовное оружие	5
История царя Иосафата: победа через прославление	6
Хвала как мост для Божьего присутствия	8
Свидетельства силы хвалы: зона и Павел с Силой	8

Песнь победы

Проповеди Антона Тищенко · Варшава · 3 июля 2022 г.

Ключевые мысли

- *Хвала и поклонение — это духовное оружие, которое сильнее любых физических средств борьбы с трудностями и врагами.*
- *Хвала и поклонение — это мост, по которому в жизнь человека приходит присутствие Божье.*
- *Даже в самые тёмные, болезненные и безнадёжные моменты выбор славить Бога способен принести чудо, свет и освобождение.*
- *Библейские примеры — Иосафат, Павел и Сила — показывают, что прославление меняет исход обстоятельств там, где бессильны человеческие средства.*
- *Для подлинной хвалы не нужен талант — нужно открытое сердце.*

Псалом 136: плач пленённых евреев в Вавилоне

Псалом номер 136. Это псалом, который, наверное, максимально подходит к 90% слушающих меня сейчас. Потому что евреи однажды находились примерно в таком же положении, в котором находятся многие люди в Украине. Было сильное государство. Это государство называлось Вавилон. Вавилоняне были сильными, у них было много оружия, у них было много колесниц и много солдат. Евреи всегда были маленьким, незначительным, небольшим народом, но при этом имевшими сильную веру в Бога.

Слушай, не имеет значения, какой ты. Имеет значение, кто с тобой. Аминь. Я говорю, имеет значение, кто с тобой. Если с тобой сильный Бог, какая разница, какой ты? Маленький, большой, сильный, несильный — не имеет значения.

Так вот, евреи всегда были небольшим народом, их все хотели убить. Все хотели их в рабство взять, все хотели с ними расправиться. До сих пор Израиль — это маленькая страна, вообще намного меньше Украины, намного меньше многих даже европейских стран, но при этом её все хотят завоевать, вокруг них одни враги, и они умудряются вокруг врагов жить, процветать, радоваться.

Но были тёмные времена у евреев, и 136-й псалом написан во время тёмных времён. Знаете, многие песни, псалмы — это песни, многие творческие вещи появляются как раз во времена трудностей, во времена испытаний. Кто бы вспоминал бы эту песню про калину, да? «Ой, у лузі червона калина похилилася». А тут война началась — все сразу и поют. Вот, сразу вспомнили. И она знаменитая становится. Почему? Ну, время диктует

музыку нам.

Так вот, 136-й псалом написан как раз в такие времена, когда Вавилон пришёл в Израиль, захватил их, взял людей, переселил их в Вавилон, сделал их пленными, заставил их работать на их фабриках, на их заводах, заставил их работать на себя. И Библия говорит нам, они пишут такие слова: «При реках Вавилона, там сидели мы, плакали, когда вспоминали о Сионе». Перефразирую: «Возле реки Вислы сидели мы и плакали, вспоминая про Украину». Похоже, да? Я думаю, что каждый из вас уже, наверное, сидел на набережной, смотрел и вспоминал: «Раньше я так на Днепр смотрел, да?» Я вот недавно гулял там по набережной и думаю: «А Днепр-то лучше». Пошире как-то, да? Ну, ладно, дальше.

«На вербах посреди его повесили мы наши арфы». Арфы — это гитары такие были раньше, да, гитары. Вот гитара одна висит, вот гитара другая висит. Вербы есть в Польше? Есть, да? Не знаю, вербы есть или нет, но тополь точно есть, я это почувствовал весь месяц, что они тут есть.

| Так вот, он говорит: «На вербах мы повесили наши гитары. Там пленившие нас
| требовали от нас слов песней, и притеснители наши — веселья: „Пропойте нам из песней
| украинских“. Они отвечают: „Как же нам петь песнь Господню на чужой земле?“»

Музыка как дар Божий и отражение состояния сердца

Моя проповедь сегодня называется «Песнь победы». Вы знаете, музыка — это неотъемлемая часть нашей жизни. Кто из вас слушает музыку? Мы не можем жить без музыки, потому что музыка — это атмосфера нашей жизни. Музыка — это проекция нашей с вами души.

Вот, когда тебе хорошо, ты включаешь «гоп-гоп-гоп, чида гоп», и я спиваю, и я танцую. Я весело спиваю. И все на свадьбе включают одни и те же песни. Да? Почему? Потому что свадьба — весело, весёлые песни включают. Когда нам грустно, когда нас кто-то кинул, оставил, мы включаем «обійми мене, обійми». Так лагідно. А русские включают: «Одиночество, одиночество, скука». А мы: «Обійми мене, обійми». Ну, мы не можем без музыки. Музыка проявляет наше настроение.

И знаете, это нормально, потому что Господь создал музыку. Вы знаете, что музыка появилась прежде всего на небесах. И музыка — это то, что Господь сделал постоянным, регулярным на небе. На небе будет музыка. Когда мы придём на небо, там будет музыка. Самая лучшая музыка. Кто аминь такой слабый? Я говорю, там музыка будет, да, потому что не может быть небес без музыки.

И Господь, когда создавал небеса, он сказал: «У нас 24/7 будет музыка». И он выбрал самого красивого архангела, самого лучшего, его звали Люцифер. У него были

блистающие одежды, у него был просто изумительный голос, он брал все ноты, играл на всех инструментах. Он был самым-самым лучшим. И он сказал: «Слушай, Люцифер, давай, чтобы у нас всегда было хорошее настроение тут. Играй, пой мне славу, мне хвалу, и я буду тут жить». И музыка всегда была на небе, потому что это Божья натура тяготит нас к музыке.

Музыка есть хорошая, музыка есть плохая, музыка есть позитивная, есть депрессивная. Музыка подчёркивает, кем мы являемся. Когда ты являешься бандитом, ты мурку слушаешь. Когда ты являешься, не знаю, каким-нибудь аристократом или человеком, который в правительстве, они классическую музыку любят слушать, ходят по разным концертам знаменитых исполнителей.

Вот у меня есть один друг, пастор, он оперный певец. Я говорю: «Кто приходит на твои концерты?» Потому что я не вывожу, мне вот там, не знаю, рок послушать, какой-то хип-хоп или ещё что-нибудь. А он говорит: «Ну, такие люди приходят». Есть другие люди, которым нравится вот такая музыка, они подчёркивают себя, они подчёркивают, кем они являются.

Так вот, на небе была музыка, и у евреев тоже была своя музыка. Если ты хочешь посмотреть еврейскую музыку — знаете, евреи очень весёлые, у них такая хорошая еврейская музыка, она весёлая. Мы иногда в церкви специально поём еврейские песни, потому что песни дарят радость. Знаете эту песню? «Hava Nagila Hava». Все знают, да? Хотя не все тут евреи, далеко. И вот евреи танцуют весёлый танец, такой «Hava Nagila». И они всегда пели, танцевали, брали свои инструменты, играли, танцевали.

И тут у них раз — Вавилон. И смотрят. Они вот так возле Вислы сели, гитары повесили. Знаете, есть состояние, когда тебе хорошо и ты хорошие песни поёшь. И есть состояние, когда тебе плохо и ты печальные песни поёшь. А есть состояние, когда тебе ужасно. И когда тебе ужасно, ты не то что петь не хочешь, ты не то что говорить не хочешь — ты говоришь: «Я вообще к тому, что я раньше делал, даже возвращаться не хочу».

Они сказали: «Как можно петь в чужой земле?» Как можно радоваться? А эти вавилоняне, они их на Ютубе смотрели постоянно, евреев. Они говорят: «Вы ж там вот так — „Hava Nagila Hava“. Что сейчас не поёте?» Они говорят: «Как петь? Война. Как петь? Проблемы, трудности, обстоятельства. Мы не можем петь, потому что не та атмосфера. Не тот город».

Есть город, в котором не хочется петь. Когда люди приезжают в Киев, знаете, Киев столько людей вдохновил петь. А ты приезжаешь на чужбину — не всегда петь хочется.

Песнь победы: выбор, что петь в трудные времена

Вы знаете, я бы сегодня хотел говорить не о той песне, от которой у нас есть выбор петь

или не петь. Я бы сегодня хотел говорить о песне победы, о песне верующих людей. Вы знаете, евреи не просто песенки пели. Еврейские песни, большинство из них, наполнены хвалой и поклонением Господу. Аминь. Хвалой и поклонением Господу.

И вот вавилоняне приходили и говорили: «Спойте, мы вас слушали на Айтюнсе. Спойте, станцуйте, мы вас видели на видео, у нас диски были, вы такие песни весёлые пели». А те отвечали: «Мы петь уже не можем, жизнь поменялась, обстоятельства изменились. При таких обстоятельствах не поют. При таких обстоятельствах концерты не дают. При таких обстоятельствах просто сидят возле этой речки, повесили свою хвалу и поклонение на вербы и просто плачут, потому что жизнь дала трещину».

Так вот, я хочу сегодня обратиться к тебе и сказать одну вещь. Есть песни, которые действительно нам не надо уже петь, потому что грустно. Есть песни, которые не надо петь, потому что станет ещё грустнее, если ты их будешь петь. Но есть песни, которые мы обязаны петь. Это песни хвалы и поклонения Богу.

Две составляющие хвалы и поклонения

Почему? Потому что хвала и поклонение Господу — это две важные вещи, которые они совершают в нашей жизни. Я хочу сегодня тебе их назвать, после чего, я верю, ты сделаешь так, как сделал Давид. Давид, когда он был в поражении, когда он был в трудности, когда он был в трудных обстоятельствах, Библия говорит — он проснулся утром и сказал себе: «Душа, что ты унываешь? Славь Господа». Я думаю, что в это утро, после проблем, после обстоятельств, он проснулся и начал танцевать, начал петь те песни, которые, возможно, вообще были ему не к лицу в этот момент.

Хвала как духовное оружие

Почему? Потому что у хвалы и поклонения Богу есть две важные составляющие. Первая — это наше с вами оружие. Знаете, сегодня мы живём в этих новостях об Украине, и все обсуждают одно и то же: дадут нам оружие или не дадут? Знаете, почему? Да это и дураку понятно. Потому что ты можешь иметь небольшую армию, но иметь хорошее оружие — и всё будет нормально. Оружие всё решает. Поэтому мы молимся, мы просим, мы взываем и говорим: «Дайте, Евросоюз, нам оружие. НАТО, дай нам оружие». Почему? Чтобы противостоять этим захватчикам, чтобы противостоять этим воинам, чтобы противостоять этим солдатам, нам нужно оружие.

Слушайте, есть оружие физическое: есть «Байрактары», есть пушки, ракеты, есть «Смерчи», «Грады», есть танки, БТРы. Это физическое оружие. Но есть оружие духовное. И ты не только с физическими проблемами сталкиваешься — ты ещё и с духовными проблемами сталкиваешься. Ты не только с физическими обстоятельствами сталкиваешься — ты ещё и с душевными обстоятельствами сталкиваешься. И есть

проблемы, которым физическое оружие не поможет.

Пойми: байрактаром ты депрессию не разрушишь. Этим градом или смерчем ты свои семейные отношения не восстановишь. Но есть оружие, которое Господь нам дал. Иисус сказал: «В мире будете иметь скорбь, но мужайтесь, Я победил мир». Он подразумевал, что в мире у нас будут проблемы, обстоятельства, но Он нас полюбил, Он нас избрал, и Он сказал: «Я помогу вам. Я дам вам сильное оружие, которым вы сможете победить все ваши проблемы».

Скажешь: «Пастор, а что это за оружие?» Это оружие называется хвала и поклонение. Думаешь, это просто песни? Это просто чтобы ты тут хлопал или просто пел? Нет, это не просто песни. Это твоя вера. Когда ты говоришь: «Мой Бог великий, мой Бог сильный», когда ты прославляешь Господа, ты начинаешь провозглашать свою внутреннюю веру, и это оружие против дьявола.

История царя Иосафата: победа через прославление

Однажды Иосафат, царь маленького израильского государства, вышел на войну против большого государства — ну, в то время, как Россия. И Библия говорит, что противники были намного многочисленней, намного сильнее, намного вооружённой. У Иосафата ничего особо не было, и он начал молиться. О, Господи, как хорошо было бы, если б все начали молиться. Я знаю, что многие люди без проблем не молятся. Поэтому Господь разрешает проблемам прийти в твою жизнь, чтобы ты помолился. И Он даёт тебе ответ, как жить так, чтобы у тебя всё было хорошо. Аминь.

| Так вот, Библия говорит: Иосафат начал молиться и сказал: «Господь, что мне делать?
| У них такое большое войско, у них такая большая армия. Что мне делать?» И Бог
| говорит: «Всё очень просто. Собери музыкантов, всех музыкантов собери, прославителей
| собери».

Как выглядят музыканты? Ну вот, представьте: Иосафат говорит: «Господи, на нас большая армия». И Бог говорит: «Я знаю, как вам помочь. Собери музыкантов». И музыкант приходит: «Царь, мы сейчас будем воевать?» «А как вы воевать будете?» Бог говорит: «Пусть они все возьмут свои инструменты». И когда они возьмут свои инструменты — а у тебя армия, тоже там не суперсильная, — вот впереди армии выставишь музыкантов. Впереди армии! Вы там, армия, идёте с пушками, с ракетами, с гаубицами, а впереди будет музыкант с барабаном.

Я вот, когда думаю об этом, мне больше всего жалко музыкантов. Они сказали: «Какая армия, царь?» Сразу все начали искать, как от повестки отмазаться. Это так смешно было. У нас есть в Первомайске, где я рос, спортивный клуб «Самсон» называется. Там все качки, знаете, такие накаченные, молодые парни ходили, качались, такие здоровые, с

такими банками, с такими шеями. И однажды, давно это было, их всех в военкомат взяли, чтобы комиссию пройти. Короче, все негодные. Самое удивительное — какого-то дрыща заводят: годен. Этот сто раз подтягивается, сто килограммов приседает — не годен. То у меня тут нога, то у меня тут чуть-чуть криво, то тут что-то. И они там отмазываться начали.

Они говорят: «Нет-нет-нет, мне Бог сказал: короче, на вас, прославители, вся надежда. Вам надо будет, когда войско идёт вот это, со всеми автоматами, с БТРами, с танками, — вам надо будет с барабанами: тык-тык-тык-тык-тык-тык-тык-тык. Славьте Господа, ибо Он благ, ибо вовек». Трубы: ту-ту-ту-ту-ту-ту. Скрипки: тинь-ди-ри-динь-ди-ри-динь-ди-ри-динь. Клавиши: бам-бара-бам-бам-бам. Всё, вы должны вот так вот петь, петь, петь, петь. Короче, самое главное, чтоб вы так пели, чтоб они все поразбегались, понял?

Я думаю, когда прославители пели, они так от души пели, у них такое рвение внутри было. Они вот так: «Славьте Господа» — и плакали, и танцевали, и радовались. И когда эта армия, эти воины смотрят — прикиньте, на них идёт «Бременские музыканты», что-то там играют, поют. Они сначала смеялись. Написано: когда они поклонялись и прославляли Господа, Бог посеял такое смятение в этой армии.

Знаете, когда я думаю, что нужно, чтобы Украина победила? Да нам чудо надо. Вы слышите? Нам реальное чудо надо. Я верю в наши ЗСУ. Я верю в нашего президента, я верю во всех наших солдат, которые служат, я верю во всех наших волонтеров. Но знаете, больше всего я в Бога верю. Поэтому Бог нам дал оружие.

И он говорит: вы должны хвалить и поклоняться мне. И когда написано: они начали хвалить Господа и поклоняться Господу, вдруг в стан врага начала приходить замешательство. Кто-то там что-то с кем-то поспорил, начали друг другу морды бить, потом стрелять друг друга начали. Знаете, как в фильмах показывают эти драки в пивбарах? Началось с того, что один другого ударил, и все друг друга начали бить, и, короче, пока те пели, эти друг друга перебили. Аллилуйя. И знаете, что Господь сказал? Это не ваша война. Это моя война.

Вы знаете, сегодня мы хорошее свидетельство смотрели. Когда с этой девушкой это случилось, она сквозь слёзы начала петь. Это не просто песня. Это не просто включить депрессивную музыку под своё настроение. Хвала и поклонение — это твоё оружие. Оружие против твоей депрессии. Оружие против твоих семейных конфликтов.

Слушайте, когда тебе поставили диагноз и сказали, что тебе уже ничем не помогут. Я помню, когда моему другу поставили диагноз рак, и он лежал в больнице, и реально умирал, его маме сказали в лицо: месяц, максимум, что он может прожить. И когда он это узнал, он накинул на себя одеяло с головой прямо в больнице, сел и начал поклоняться

Господу. У него был рак кости, и когда он открыл Библию, точнее Новый Завет, там был Псалтырь, он нашёл псалом, где Давид пишет: «Кости мои потрясены, но я на Господа уповаю». И знаете что? Сегодня ему 32 года. Он живой. С ним это случилось в 13 лет. Бог его спас, потому что хвала и поклонение — это оружие.

Да, мы признаём докторов, врачей, мы всё это признаём, но слушайте, есть дополнительное оружие, которое может тебе помочь. Поэтому, когда эти евреи сидели, они забыли, что эти арфы, которые они отставили, эти хвала и поклонение, эти песни, которые они пели, — это не просто песни их настроения. Это на самом деле песни, которыми они могут сражаться. Поэтому тебе нужно хвалить и поклоняться Богу. Аминь.

Хвала как мост для Божьего присутствия

Второе: хвала и поклонение — это не только оружие, хвала и поклонение — это мост для Божьего присутствия в нашу с вами жизнь. Библия говорит, что хвала и поклонение — это атмосфера, в которой живёт Бог. Знаете, рыба живёт в воде, человек живёт, дыша воздухом, а Бог живёт, дыша нашей хвалой и поклонением. Поэтому, если в твоём доме нет хвалы и поклонения, скорее всего, там нет Бога.

Если в твоём сердце нет хвалы и поклонения... О, у меня в сердце есть хвала и поклонение, просто я никому не показываю, я не пою. А тут ошибочка. Потому что если в твоём сердце есть хвала и поклонение, то она будет и на устах. Если тебе в голову песня заела, ты уже не можешь её не петь. Я помню, одна песня мне в голову заела — плохая песня, знаете. Думаю, как её выбить отсюда? Ну всё, выбил её. Иду, представьте, по магазину. Просто иду по магазину, мужик стоит, пиво выбирает, и стоит, и поёт эту песню. И она опять меня — бум! Я её — заведи её! Ты не можешь, если внутри тебя есть песнь победы, песнь хвалы и поклонения, ты не можешь её выбросить. Она будет на твоих устах.

Так вот, если ты хочешь привлечь Божье присутствие в твою жизнь, мост, по которому Божье присутствие приходит в твою жизнь, — это хвала и поклонение. Для чего нам нужно Божье присутствие? Потому что Божье присутствие всё меняет.

Свидетельства силы хвалы: зона и Павел с Силой

Однажды я поехал проповедовать в зону. И знаете, в зоне не очень хорошее присутствие. Не очень хорошая атмосфера. Мне было, наверное, лет 19. Я был молодой, такой алый, красивый. Сейчас я просто красивый, раньше молодой красивый был. И вот я приехал на зону, и мне брат один говорит: «Я договорился с начальником колонии, мы соберём для тебя людей, чтобы ты попроповедовал им». И мы приехали, и я такой рад был, когда ехал. Потом, когда мы через один пункт досмотра проходили, второй пункт досмотра, вот эти все решётки, вся эта атмосфера, давящая на тебя, — не очень хорошее ощущение. Вот

здесь мне хорошо, вы здесь все такие красивые, светлые, благословенные люди. А туда я захожу, а там все такие серые, землянистого цвета от чая, зубы тоже чёрные — у кого были — от чая, все лысые, все в одинаковой робе.

И там полный зал, 600 человек, и все пришли без своего желания. Одно дело, когда люди по своему желанию приходят, а тут приходят 600 человек в колонию на служение, и все без желания, просто потому что начальник колонии — мы ему телевизор подарили — сказал: «Всё, все придут к вам». И они все пришли без желания. А я — с желанием, такой: «Я сейчас буду проповедовать, аллилуйя!» Думаю, сейчас все будут аминь говорить, слава Богу говорить. Захожу, а у них такая гнетущая атмосфера.

И там братья, которые уверовали в этой зоне, покались там, они сделали грубое прославление. Что такое грубое прославление? Ну какие песни пели раньше — просто слова поменяли, знаете: «Мурка, ты мой мурёночек», а тут надо Бога прославлять, они просто поменяли слова. Они не умеют особо ни играть, ни петь. Я помню, вот так 600 человек сидят, никто не встал, никто не хлопает, никто аминь не говорит. А эти братья, как умеют, вышли. Я навсегда этого брата запомнил: он взял гитару и говорит: «Шо ты сидишь? Вставай, поклоняйся Господу!» И закрыл глаза, и начал петь: «Это царство твоей славы, царство милости твоей». И вот это поют, и чувствую, как сила приходит. Мне как-то так странно — смотрю, один встал, руки поднял, второй. Я выхожу проповедовать, говорю «аминь» — они: «Аминь». Говорю: «Может, ты покаяться хочешь?» Они встают: «Хотим». Идут.

Я помню, один проповедник у нас проповедовал в зоне, тоже все вот так пришли неохотно. Когда хвала и поклонение приходит, что-то начинает меняться. В семье начинает что-то меняться. То ходила жена твоя пантера, рычала на тебя, а ты Господу поклонялся, из комнаты выходишь — а она мур. Что случилось, сестра пантера? Присутствие Божье что-то поменяло.

Однажды Павел и Сила, два евангелиста, апостола, пошли проповедовать, проповедовали, проповедовали, и была не очень атмосфера, их взяли, побили. Побили конкретно, разбили им лица, поломали им кости, одели их в кандалы, посадили их во внутреннюю темницу. Они сидят вот так в темнице. И написано: «В полночь». Что же такое полночь? Полночь — это самое тёмное время суток. Возможно, у тебя тоже сегодня самое тёмное время твоей жизни. Такое тёмное, что кажется, ничего уже тебе не поможет. И они вот так сидят вдвоём, 12 часов ночи, побитые, окровавленные, сидят в тюрьме. Не в церкви сидят, слышите? Не в зале сидят — в тюрьме сидят. Закованные, побитые, оплёванные, униженные сидят. 12 часов ночи.

Павел сидит и говорит Силе: «Сила, у тебя есть силы?» «Зачем?» «Петь». «Зачем петь, Павел, зачем петь?» «Ты знаешь, Сила, я хочу в этой тюрьме атмосферу поменять. Я хочу, чтобы была та атмосфера, которая на небе». Знаете, на небе самая лучшая атмосфера.

Самая прекрасная, эта атмосфера может быть в твоём доме. Эта атмосфера может быть в твоём бизнесе. Это прекрасная, благословенная атмосфера, в которой нормальные дети становятся, аминь, не наркоманы, не алкоголики. Это прекрасная атмосфера, в которой проклятия разрушаются, болезни исцеляются. Это хорошая атмосфера, в которой семьи становятся крепкими.

И Павел говорит: «Сила, есть силы петь?» Он говорит: «Ну, давай». И они начинают этими хриплыми голосами: «Хвалите его, ибо он благ». Какой благ? Ты побитый. Ты в тюрьме. Ты в Польше, ты оставил своих родных и близких, тебе тяжело, трудно, выплаты не дают, еда заканчивается. Как хвалить Бога?

Слушай, как бы нам ни было тяжело, и как бы темно сегодня ни было в твоей жизни, Божье присутствие может принести свет в твою жизнь. Я говорю, Божье присутствие может принести свет в твою тьму. Аминь. Божье присутствие может разрушить твои темницы. Божье присутствие может открыть твои глаза, исцелить твои болезни. Божье присутствие может всё изменить.

Первое: хвала и поклонение — это оружие. Мы сражаемся с дьяволом нашим оружием. Когда дьявол видит, что ты поёшь, он тебя кусает, он тебе делает больно, а ты говоришь: «Я всё равно петь буду». Я всё равно буду петь свою песнь победы. Мой Бог благ. Мой Бог великий. Я буду славить его, несмотря ни на что, я всё равно буду поклоняться ему, потому что нет ничего невозможного для моего Бога.

Когда сегодня так тяжело тебе и трудно, и атмосфера давит на тебя, жизнь давит на тебя, слушай, это время построить мост, сказать: «Нет-нет-нет, я не хочу жить в дьявольской атмосфере. Я хочу сделать Божью атмосферу своей жизни».

И они начали петь: «Хвалите его, ибо он благ, ибо милость Господня вовек». Милость Господня над народом его, она обновляется каждое утро. И они пели, пели, пели. Эти зэки в двенадцать часов ночи стучали им по батареям и говорили: «Вы задолбали! Что вы поёте? Мы тут спать хотим, нам и так тошно, мы в тюрьме. Вы петь не умеете».

Слушайте, хвала и поклонение не нуждаются в талантах. Они нуждаются в открытых сердцах. А вы петь не умеете, что вы поёте? А они поют, поют. И Библия говорит: «Вдруг начала темница шататься». Вот так шататься начала, как землетрясение. Она шатается, узлы начинают рваться, двери начинают открываться. И Павел и Сила выходят из этой тюрьмы.

Кстати, это было одно из первых освобождений узников, сверхъестественное освобождение. Через что? Через песню. Написано: «В полночь Павел и Сила воспевали Бога». Слушай, если в твоей жизни сегодня полночь, не надо вешать эту арфу, не надо садиться и плакать о своих проблемах — это не поможет тебе.

Мы же сами друг другу даём эти советы и говорим: «Слезам горю не поможешь». Братья и сёстры, да, мы сегодня в таком положении, что по факту нам мало что помочь может. Но я сегодня тебе как пастор, как человек, который знает Библию, говорю: многим людям хвала и поклонение помогла. И тебе может помочь.

Там, где тьма, придёт свет. Там, где болезнь, там может прийти исцеление. Там, где проклятие, там может прийти благословение. Просто выбери хвалу. Выбери поклонение Господу. Аминь.

Написано: они вышли из этой тюрьмы. Я верю, что ты тоже можешь из любой тюрьмы выйти.