

Содержание

Механизм веры: сердце верует, уста исповедуют	2
Как видеть правильные вещи и почему важна церковь	3
Израиль в пустыне: смена картины и её последствия	4
История Захарии: сомнение против веры	5
Иосиф: сны, зависть братьев и мужество видеть великое	8
Молчать в сомнении, говорить в вере	9

Что ты видишь?

Проповеди Антона Тищенко · 24 января 2021 г.

Ключевые мысли

- Вера действует по механизму: сердце видит (верует), а уста провозглашают (исповедуют), и это формирует реальность человека
- То, что человек видит внутренним взором сердца, определяет то, что он говорит, а сказанное вслух исполняется в его жизни
- Правильное окружение (церковь, присутствие Божье) помогает увидеть верную картину вместо картин страха и неверия
- Библейские примеры (Захария, Мария, Елизавета, Иосиф) показывают разницу между сомнением, которое лучше выразить молчанием, и верой, которую нужно смело провозглашать
- Не стоит бояться проблем и реакции людей — нужно бояться говорить и видеть неправильные вещи, а верой держаться правильной картины

Механизм веры: сердце верует, уста исповедуют

К Римлянам, 10 глава, 10 стих. Сегодня я бы хотел попроповедовать на такую тему: что ты видишь. Но прежде мы прочитаем самое известное, наверное, место о вере, которая является неким алгоритмом или даже механизмом, благодаря которому в нашей жизни работает вера, и работает так, что она приносит результат.

| Апостол Павел в послании к Римлянам обозначил этот механизм таким образом:
| «Потому что сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению. Ибо
| Писание говорит: всякий верующий в Него не постыдится».

Механизм веры очень простой, он состоит из двух частей. Библия говорит, что сердцем ты веруешь, а устами исповедуешь. Когда в сердце человека есть правильная картина, рано или поздно он начнёт о ней говорить. Ты хочешь узнать, что в сердце человека? Всё очень просто, брат, сестра — тебе нужно с человеком просто по душам поговорить, и ты начинаешь разговаривать с человеком, и вдруг из его сердца начинает появляться информация. Что это за информация? Эта информация о том, что человек видит.

Поэтому мудрый Соломон говорит: «Более всего хранимого храни сердце своё». Почему? Потому что из него источники жизни. У сердца есть глаза, сердце что-то видит. Разные люди видят разные вещи, они могут смотреть на один и тот же предмет: кто-то смотрит на стакан и говорит — стакан наполовину пустой, а кто-то смотрит на этот же стакан и

говорит — стакан наполовину полный. Они смотрят на тот же стакан, на то же количество воды, но все видят разное. Почему? Потому что мы сами выбираем, что видеть.

Как видеть правильные вещи и почему важна церковь

Для того чтобы видеть правильные вещи, нужно находиться в правильном месте. Вот почему тебя постоянно зовут в церковь: иди в церковь, иди в домашнюю группу, иди в тайную комнату, открывай Библию, читай христианские книги. Почему? Потому что когда ты начинаешь во всё это вникать, в твоём сердце начинают образовываться картины, которые рисует сам Бог. А если в твоём сердце будут правильные картины, то рано или поздно ты начнёшь об этих картинах говорить, ты начнёшь провозглашать их в свою жизнь. А как только ты провозгласил это в свою жизнь — твоя вера станет законченной.

Законченная вера — это значит, что ты что-то увидел и ты что-то провозгласил. Ты что-то имеешь в сердце, и ты что-то имеешь на своих устах. Слушайте, у всех людей есть вера, все люди во что-то верят. Просто Иисус сделал маленькую ремарку, Он говорит: не просто «надо верую», вам надо иметь веру Божью. Что значит вера Божья? Вера Божья — это очень просто: это когда в твоём сердце самым Богом нарисована определённая картина, которую ты хранишь в своём сердце.

Если это есть в твоём сердце — Библия говорит: «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое». В народе говорят: у кого что болит. Но тут он говорит: если у тебя внутри негативные картины, картины твоего поражения, картины того, что ты болеешь, — если у тебя в сердце одни плохие новости, и ты о них не будешь говорить, а если ты о них будешь говорить — рано или поздно это начнёт в твоей жизни осуществляться.

Слушайте, Бог заинтересован в том, чтобы поменять тебе картину. Помните эти фильмоскопы, когда на стене появляется картина, ты вытаскиваешь один кадр и вставляешь другой — другая картина. Слушай, Бог хочет тебе правильный кадр в сердце вставить. А если ты видишь правильную картину, ты начинаешь о ней говорить.

Поэтому когда у Авраама были проблемы с Лотом, и он с ним разошёлся, у них были проблемы, и по Библии Лот увидел землю, которая была возле Содомы и Гоморры, зелёную, красивую, и сказал: «Я туда пойду», а Аврааму сказал: «Я пойду в другую сторону». И Бог поднял его на гору, сказал: «Посмотри отсюда, и всё, что ты увидишь, Я дам тебе». Видение имеет такую важную роль в нашей жизни, потому что то, что мы носим в своём сердце, — это то, что оказывается на наших устах, а то, что оказывается на наших устах, становится нашим провозглашением, нашей верой, которая в итоге приводит нас в какое-то место.

Бог говорит: «То, что ты увидишь, Я дам тебе и твоим детям». То, что ты видишь в своём сердце, будет принадлежать тебе, и не только тебе, а всему твоему роду. Ты можешь своим видением поменять свою жизнь, а также можешь поменять жизнь своих детей и их детей. Поэтому надо правильно смотреть, кто же ты, правильно видеть — нужно быть в правильном месте.

Израиль в пустыне: смена картины и её последствия

Бог взял народ Израиля, сказал: «Я выведу вас в другую землю», и Он начал рисовать им картину: «Смотрите, в этой земле течёт молоко и мёд, смотрите, в этой земле всё классно, там дома, которые вы не строили, там вообще такие плоды нереальные». Объявили, что вдвоём они несли одну виноградную гроздь, она была такая большая, спелая, красивая. И вот Он говорит: «Я это вам всё дам».

Библия говорит, что они не успели выйти из Египта, как вдруг они начали переключаться на другие картины. Слушай, Бог всегда в Своем присутствии рисует тебе правильную картину, но уже зависит от тебя, на что ты переключаешься. Они только вышли, и сразу кто-то начал: «У них смотрели, короновирус, проблемы, трудности, газ по десять гривен, мы все умрём». Лучше в Казани начали выкрикивать: «Лучше бы мы в Египте остались, в Египте нас хоть возле костров бесплатно грели, надо было затопление, плодили там мясо нам давали, там короче редиску мы какую-то ели, лук репчатый, там мы нормально себя чувствовали, заводы у нас были, всё было нормально. А тут мы вышли — пустыня, фараон гонится, манна с неба падает, одежда не вещают, магазины все закрыты, полный локдаун, жёнам делать нечего».

И у них сразу другая картина. И Бог слушал, слушал, слушал. По душе, когда ты видишь что-то неправильно, ты не можешь об этом не говорить, слышишь, ты не можешь об этом не говорить. А когда ты что-то видишь и говоришь — это вера. Игорь, у кого ты что-то видишь и что-то говоришь — это есть вера, и Бог спускается с неба.

Игорь, слушай: Моисею передай народу Израиля, как они говорили вслух, так им и сделаю. Я вам сделаю жизнь, — говорит, — вот вы говорили же, сдохните в пустыне, переживайте, сдохните, и ваших даже не найдут, вы говорили, что ничего хорошего не будет в вашей жизни, не будет ничего. А раньше, как в американских фильмах говорят: «Всё, что вы скажете, может быть использовано против вас». Говорю тебе, сестра: когда хорошего ничего не видишь — лучше молчать или лучше умолчать, а то доболтаешься, договоришься.

Слушайте, американская семья одна: жена такая перепуганная была всегда, каждую ночь практически, когда они спали в своём доме, ей казалось, что кто-то на кухне шарится, она постоянно среди ночи будила мужа, говорила: «Шум, вор пришёл», и он спускался на кухню, проверял. Знаете, в американских домах у них из фанеры дома все сделаны, там

всегда шум, кто-то шум, ветер подул — шум. И десять лет каждую ночь этот муж спускался на кухню, чтобы проверять, есть ли вор или нету. Он уже разуверился, что вор придёт, но жена провозглашала.

Вот однажды ночью среди ночи жена проснулась, толкнула его, говорит: «Вор!» — «Иди ты вниз, там вор». И он спускается, и правда, вор стоит, направил на него пистолет: «Молчи, я уже ухожу». Он вскричал: «Но ведь моя жена тебя десять лет ждала, подними скажи, что ты был!»

У нас такая странная нация: когда что-то хорошее случается, никому не говори — сглазят. Никому не говорите, детей не выставляй, машину купил — никому не показывай, квартиру купил — никому не показывай, сглазят. Слушайте, если ты в воле Божьей, то волю Божию сглазить невозможно. Если Бог показывает красивые картины — говори об этих красивых картинах. Если Бог тебе ничего не показал — молчи. Почему? Потому что как ты скажешь вслух, так тебе и будет.

История Захарии: сомнение против веры

Была одна история о человеке, которого звали Захария. Захария был священником, он служил в храме, и по обыкновению своему приходил в храм по очереди служить Богу. Библия говорит, однажды была его очередь, а Захария был стар, очень стар. И жена его, Елизавета, тоже была пожилой женщиной. Вообще ничто не предвещало, что их жизнь может измениться — они были бесплодны, у них не было детей. Библия говорит, что они долгое время об этом молились. Так много людей о чём-то просят, молятся, но когда это не осуществляется сразу, они начинают говорить не о победе, а о поражении.

И однажды по обыкновению Захария пришёл в храм, и он должен был войти перед Богом для каждения.

«По жребию, как обыкновенно было у священников, досталось ему войти в храм Господень для каждения. А всё множество народа молилось вне во время каждения. Тогда явился ему Ангел Господень, стоя по правую сторону жертвенника кадильного. Захария, увидев его, смутился, и страх напал на него. Ангел же сказал ему: не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя Елизавета родит тебе сына, и наречёшь ему имя Иоанн; и будет тебе радость и веселие, и многие о рождении его возрадуются, ибо он будет велик пред Господом; не будет пить вина и сикера, и Духа Святаго исполнится ещё от чрева матери своей; и многих из сынов Израилевых обратит к Господу Богу их. И сказал Захария Ангелу: по чему я узнаю это? ибо я стар, и жена моя в летах преклонных. Ангел сказал ему в ответ: я Гавриил, предстоящий пред Богом, и послан говорить с тобою и благовестить тебе сие; и вот, ты будешь молчать и не будешь иметь возможности говорить до того дня, как это сбудется, за то, что ты не поверил словам моим, которые сбудутся в своё время».

Вот у нас, сёстры, братья, бывают разные периоды в жизни. У Захарии тоже был такой период — он верил, а потом начал смотреть на другую картину. Какая картина была у Захарии? Он выходил к зеркалу и смотрел: ну ты и суперстар, старый священник, бесплодный, без детей. Жена твоя — каждый вечер ты берёшься за старую жену, и у вас не получится. Вы уже всё перепробовали, везде были, всё делали, и ничего у вас не получилось.

И вот Захария приходит в церковь. А что такое церковь? Церковь — это место, где ты получаешь правильное видение. Я не знаю, что ты видишь дома, я не знаю, на что ты смотришь в своей жизни, но я знаю: когда Бог даёт видение — видение от Бога позитивное. Когда люди спрашивают: пастор, это пророчество слышал же, там атомная бомба упадёт на Украину, всё разрушится, развалится, нас завоюют, рабами мы станем — я даже слушать такое не хочу, не то что говорить об этом. Когда людям негатив говорят, они говорят: тебе поставили диагноз, и ты всем рассказываешь — у меня уже поставили диагноз, ничего не получится, скоро умру, скоро умру, скоро умру. А когда Бог говорит: ты будешь жить.

Вот приходит к Захарии через своего ангела — это ведь не какой-то левый тип пришёл, не божм с улицы подходит к Захарии. Захария в храме святое святых, и вдруг архангел, даже не ангел, а архангел приходит к нему — архангел Гавриил. Мы и так немного имён знаем, мы знаем только Михаила, Гавриила, ну и Люцифера, которого уже нет. И тут вдруг приходит и представляется: я Гавриил, я Гавриил. Я не ересь несу, не бывает такого, чтобы Гавриил пришёл просто так.

Одна сестра в церкви — знаете, там пророчествовали постоянно в одной церкви, и одна сестра встала во время служения. Пастор перестал проповедовать, музыканты перестали играть, смотришь — а она плачет. Спросили её: что такое? Она говорит: ко мне сегодня пришёл Гавриил. У него не было фейковых новостей, он неплохо видел и неплохо слышал. Бог позвал Гавриила: скажи, пойдёшь к Захарии и скажи ему — будет у него сын, пусть назовёт его Иоанн.

Бог меняет картину в сердце — аллилуйя, Он Своих ангелов посылает на служение, чтобы поменять картину, поменять кадр, чтобы человек больше не был больным, чтобы не был наркоманом. Бог хочет поменять тебе видение, хочет поменять картину в твоём сердце. И Бог меняет картину Захарии. А его картина была: я суперстар, эта жизнь меня уже устраивает.

У Бога был план на семью Захарии, только Захария был неверующий, а Елизавета была верующая. Сёстры, если вы верите — вы сильнее даже чем мужчины иногда. Сёстрам надо верить, надо верить. Вот так Елизавета была верующей — она пела песни, она верила, у неё была сила, она не сдавалась, в отличие от Захарии, который был старым, древним.

Бог говорит Захарии: у Меня планы большие над вами, поэтому девять месяцев ты помолчишь. Странно — обычно Бог сёстрам рот закрывает, потому что у них язык длинный, а тут Захарии закрыл. Он девять месяцев не мог говорить, но зато мог наговорить — уже с Елизаветой всё начал, все органы уже слились, всё омолодилось. Тебе просто надо домой прийти, семя посеять, и будет у вас ребёнок. А Захария сомневался, не был уверен.

Многие люди сидят на пробе, и пастор говорит им: ты здоров, ты благословен, а они говорят: нет, больной, ничего не получится. Пришла ко мне на служение сестра, говорит: пастор, помолитесь, у меня опухоль. Помолился, говорю: Бог вас исцелил, проверяйте себя. А она: зачем проверяться, ничего не изменится. Молились, решили, что это не помогает, и к врачу пошли — просто пришли люди, у которых нет веры менять картину, они не хотят менять слова.

Захария не хотел соглашаться, поэтому Бог закрыл ему рот: молчи, если ничего хорошего ещё не увидел. А если увидел что-то хорошее — как Давид говорит: я имею тот же дух веры, что у Давида. Апостол Павел цитирует и говорит: веровал, потому говорил. И если внутри есть вера — надо говорить, а если нету — надо молчать. Бог девять месяцев его молчал, а Елизавета говорила. Пусть говорит тот, у кого есть в сердце хорошая картина, а у кого хорошей картины нет — пусть заткнётся, пусть не разговаривает. Почему? Потому что можно всё наломать в жизни своими негативными словами. Не надо ломать свою жизнь, жизнь надо

Мария была наполнена духом веры. Когда Ангел пришёл к ней, она не сказала: «Такого быть не может». Она всё слагала в сердце своём, она рисовала картины: ночью засыпала и представляла — у меня на руках будет Иисус, я буду матерью, которая принесёт спасение многим людям.

Приходит к Елизавете. А Елизавета говорит: «У меня во чреве уже младенец бьётся, я вижу, что я тоже буду матерью человека, который приготовит путь Господу». Вот так классно, когда ты встречаешься с людьми, у которых и в сердце вера, и в устах вера, у которых в сердце надежда и в устах надежда. Такие люди побеждают.

А Захария был немым. Некоторым надо просто помолчать. Проходишь трудные периоды, ничего не видишь — молчи. Видишь негатив — молчи. Видишь позитив — говори. Библия говорит: когда родился сын, у Захарии спрашивают, как его назвать. И Захария начинает писать имя, и вдруг, когда он пишет правильное имя, его уста открываются. Когда Захария увидел правильную картину, его уста открылись. Если ты не хочешь разрушить Божьи планы на свою жизнь — начинай говорить только тогда, когда у тебя перед глазами правильная картина.

Иосиф: сны, зависть братьев и мужество видеть великое

Ещё один человек, который был реальным примером веры, — это Иосиф. Он был человеком, который доверял Богу, и он видел сны, все сны от Бога. Некоторые сны далеко не от Бога — вот почему, когда я иногда просыпаюсь, я молчу, никому не рассказываю. Я говорю: «Всё, что не от Тебя — уходи, я отменяю все эти сны». Понимаю, что это не Бог, а дьявол. Но когда я вижу сны от Бога — ясно говорю, когда я вижу картины от Бога — я стараюсь эти картины всем рассказать.

Иосиф был любимчиком в своём доме, но Библия говорит нам: однажды он увидел сон — снопы, которые собирают его братья, и он собирает вместе с ними. Когда они собирали эти снопы, вдруг одиннадцать снопов окружили его сноп и все поклонились ему. Он утром просыпается, идёт к братьям: «Прикиньте, все ваши снопы моему поклонились! Бог меня возвеличит, я буду благословенным, я буду сильным, помазанным». Они слушают его — и написано, что ещё больше возненавидели его.

Не бойся, как реагируют люди. Люди не безразличны к твоим рискам, люди скажут что угодно, но судьба человека — не от людей, судьба человека от Господа. Когда я вижу правильные картины, я своими устами продолжаю свою веру, я создаю свою жизнь. «Ты чего, больной, дядя, ничего у тебя не получится, ты никакой, ты слабый, ты не первенец, ты вообще ничего не сможешь» — так говорят Иосифу. Но Иосиф продолжает рассказывать людям то видение, которое Бог ему показал.

Дальше ему снится ещё один сон: звёзды, луна и солнце, и вдруг одна звезда становится в центре, и все звёзды поклоняются ей. На следующее утро Иосиф рассказывает эту историю — и ещё больше возненавидели его, даже отец упрекнул: «Иосиф, ты не путай ничего, ты не понимаешь, что говоришь».

У тебя стремление быть великим, здоровым, благословенным — но ты не бойся зазвездиться, не бойся каких-то проблем. Бойся говорить неправильные вещи, бойся говорить неправильное видение, бойся смотреть не в ту сторону. Иосиф видел сны и он их рассказывал, и с этого начались проблемы. Братья предали его, продали в рабство, потом бросили в тюрьму. Столько проблем — а в тридцать лет то, что он видел в своём сердце, он увидел своими глазами.

Не бойтесь проблем, братья и сёстры. Когда ты говоришь правильные слова и видишь правильные картины, проблемы — это всего лишь доказательство, что ты идёшь в правильную сторону. Трудности — это всего лишь подтверждение того, что ты сражаешься с дьяволом.

Молчать в сомнении, говорить в вере

Почему? Слушайте: «Если сердцем веруем, устами говорим, мы не постыдимся». Возьмём человека, который лежал на одре и умирал, и пришли к нему друзья. Что видели друзья? Больного, разрушенного, униженного человека. И они говорили то, что видели, а не то, что Бог думал о нём. Они говорили: «Ты страдаешь, ты грешник, ты нечестивый, ты неправильный». Они говорили, говорили, говорили — а он перебивает их и говорит: «Я знаю моего Спасителя, я вижу, как Он восстанавливает моё тело, я вижу, как всё, что я потерял, Бог вернёт мне в несколько крат больше. Я вижу своих детей, я вижу, как моё имущество восстанавливается, я вижу, как моё тело исцеляется, я вижу, как всё изменяется. Я всё это вижу, и скоро я увижу это не только своим сердцем, но и глазами». И Бог пришёл, восстановил, исцелил, освободил, дал всё необходимое.

Он позвал этих друзей и сказал: «Если хотите жить нормально, покайтесь за то, что говорили, за то, что видели». За что покаяться людям? За то, что говорили: «Этот кончен, этот наркоман, у этого денег нет, в этой семье ничего не получится». Кто тебе сказал, что кому-то нужны твои факты? Богу нужна твоя вера, Богу твои факты не нужны. Он также не хочет, чтобы люди обсасывали эти негативные темы, перебивали кости — зачем? Бог требует другого. Он говорит: как написано, мы имеем тот же дух веры.

Поэтому: если не верим — давайте не говорить, если не верим — давайте помолчим. Просто помолчим, зачем наговаривать себе проблемы, лучше молчать. А если верим — говорим. Я верю и говорю, храню веру и говорю. Иосиф верил и говорил. И ты поменяй слайды и говори: «Я меняю в сердце своём слайды», говори, загружая новые картины, приходя в церковь, загружая новые картины, приходя на домашнюю группу, загружая новое видение. И что делаешь? Заговори себя на успех, заговори себя на веру, заговори себя на победу, заговори себя на исцеление, заговори себя на свободу, заговори себя на радость, заговори себя на победу.

Давайте не оставим дьяволу ни одного шанса. Пусть увидят нас другими людьми. Пусть глаза наши увидят Бога.